

UTE REISNER - Kurzvita

Gebhardstr. 20, 76137 Karlsruhe
+49 (0)721 23346 | www.sounds-art.de | music@sounds-art.de

Lebt und arbeitet seit 1985 in Karlsruhe; M.A. Geschichte und Literaturwissenschaften (Romanistik); Mediendokumentarin; seit 2001 als Multimedia-Autorin, Onlineredakteurin und freischaffende Musikerin: Saxophon, Laptop; Solo-Performances, Improvisations- und Free Jazz-Projekte; Komposition elektronische Musik.

Seit 2010 Beteiligung an den Karlsruher Festivals für Improvisierte Musik in der Orgelfabrik Durlach u.a. mit dem Trio UHR und mit den Literatur-Konzeptimprovisation-Projekten "Stimmen des Wassers"; „Thrillsnippets“ von Birgit Spahlinger.

2012 Literatur-Musik-Performance „Thrillsnippets“, auf Einladung des CAE (Critical Art Ensemble), Pavillon 42, dOCUMENTA 13, Hauptbahnhof (Nord), Kassel.

Konzeption und Beteiligung an Konzertprogrammen im Rahmen der Europäischen Kulturtag Karlsruhe:

2012: „...aufbrechen... Kompositionen und Improvisation“; „Musik baut Europa. Wolfgang Rihm“, Badische Landesbibliothek Karlsruhe

2014: „Wie klingt der Frieden? Eine Collage zur Wirkung von Musik in Krieg und Frieden“, Kulturzentrum Tollhaus Karlsruhe

Komposition elektronischer Musik für Multimediaproduktionen (Elztalmuseum Waldkirch) und für intermediale Kunstprojekte:

2005 KUNSTdialog Regierungspräsidium Karlsruhe: „Die Sternguckerin - cosmic sounds - Hommage an Caroline Herschel“ (Lilo Maisch/Malerei; Ute Reisner/Saxophon, soundtrack; Annelie Groth/Violine) [DVD]

2009 mit Jutta Hieret und Lilo Maisch intermediale Ausstellung „Klang und Imagination“, Orgelfabrik Karlsruhe: experimenteller Fotomusikfilm „Gegen die Kälte des Raumes“ mit Jutta Hieret

2011 Uraufführung experimenteller Fotomusikfilm „Sprung durch den Spiegel“; Kooperation Jutta Hieret (Idee, Konzept, Fotomontagen, Drehbuch) und Ute Reisner (Drehbuch, Schnitt, Text, Musik, soundtrack, Produktion) im Rahmen der Ausstellung FRAUENZimmer;

Solo-Laptop-Improvisation „FRAUEN - Perspektiven – Resonanzen“ bei der Konferenz FRAUEN – PERSPEKTIVEN – WECHSEL, ZKM Karlsruhe

2012 intermediale Ausstellung „...aufbrechen...Annäherung an Wolfgang Rihm“, Orgelfabrik Karlsruhe: experimenteller Fotomusikfilm „Zyklische Betrachtungen“ von Jutta Hieret (Konzept, Drehbuch Fotografie, Malerei, Montage, Scans) und Ute Reisner (Filmmontage; Komposition - Field Recordings, Samples, Effekte, Saxophon; Produktion)

2018 Uraufführung „Botox essen Seele auf“, Experimentalfilm (Bild-Klang-Collage) von Jutta Hieret (Konzept, Fotografie, Collage, Mixed Media, Effekte, Bildmontage, Produktion) und Ute Reisner (Komposition „Transition“; Naturgeräusche, Perkussion, Orgelpfeife, Altsaxophon, Tonaufnahmen) im Rahmen der GEDOK-Ausstellung „BOTOX FÜR ALLE. 1968 - 2018: Von Flower-Power zu Instagram“, Europäische Kulturtag EKT:2018.

Mitglied in der GEDOK Karlsruhe, im Netzwerk Forum Freie Musik Karlsruhe und im Badischen Kunstverein.