

UTE REISNER - BIOGRAFIE

Gebhardstr. 20 76137 Karlsruhe 0721-233 46 www.sounds-art.de music@sounds-art.de

Lebt und arbeitet seit 1985 in Karlsruhe als freischaffende Musikerin (Saxophon, Laptop; Freie Improvisation, Free Jazz, elektronische Musik), Mediendesignerin und Redakteurin.

- 1958 geb. in Stuttgart
- 1970-1981 Schulchor, klassischer Violinunterricht, Schul- und Jugendkammerorchester
- 1977-1985 Studium der Romanistik und Geschichte (M.A. Philologie) in Freiburg/Br.
Violine im Akademischen Orchester Freiburg
- seit 1981 Saxophonunterricht; Theorie und Praxis der Jazzimprovisation als Gasthörerin an der Musikhochschule Freiburg; Mitglied in der Jazzinitiative Freiburg; Workshops in Modern und Free Jazz, Saxophon und Perkussion, u.a bei John Tchicai, Larry Ochs (ROVA Quartett), Günther Sommer, Sibylle Pomorin und Carola Grey.
- 2000-2002 Workshops Computermusik (Andreas Köhler, ZKM Karlsruhe)
Audiobearbeitung für digitales Video im Rahmen der Weiterbildung Multimedia – Digitales Publishing (FH Karlsruhe)
- seit 1988 Mediendokumentarin (wiss.Dokumentarin); nebenberuflich Auftritte als Saxophonistin in verschiedenen semiprofessionellen Formationen (Jazz)
- seit 2001 freiberuflich tätig als Redakteurin, Mediendesignerin
- seit 2002 Auftritte bei Vernissagen und Konzerte in Karlsruhe, Ettlingen, Stuttgart, Bad Mergentheim; Modern Jazz, Zeitgenössische und Frei Improvisierte Musik; Mitglied in der GEDOK Karlsruhe
- seit 2004 Komposition elektronischer Musik für Multimediaproduktion (Elztalmuseum Waldkirch) und für intermediale Kunstprojekte (u.a. 2005 KUNSTdialog)
- seit 2007 Konzeptimprovisationen, Musik zu Stummfilmen (Femmage à Germaine Dulac, Kinemathek Karlsruhe);
Mitglied im Musikernetzwerk Forum Freie Musik Karlsruhe - Freie Improvisation und Free Jazz in verschiedenen Projekten und Formationen, u.a. KATLA Quintett, UHR, Hitfabrik, Thrillsnippets
- 2009 experimenteller Fotomusikfilm "Gegen die Kälte des Raumes" (Projektion);
Uraufführung/Projektion intermediale Ausstellung "Klang und Imagination", Orgelfabrik Karlsruhe;
- 2010 "Opening Eyes".GEDOK - Women's Picture of Art, Nottingham
Auftritte mit Elektronikduo "Saitenwellen" (Laptop, mit Hanna Jüngling, E-Geige);
Teilnahme am 3.Karlsruher Festival für Frei Improvisierte Musik mit Literatur-Konzeptimprovisation "Stimmen des Wassers" ,"Viererbande" und mit Dietmar Diesner, Saxophon
- 2011 Auftritte mit Duo Saitenwellen (akustisch/elektronisch –Saxophon, Geige, Laptop), .u.a. bei AIDA Strasbourg, Musikmarathon 2011 mit Roland Graeter; Solo-Laptop-Improvisation "FRAUEN - Perspektiven – Resonanzen" u.a. zur Eröffnung der Konferenz FRAUEN - PERSPEKTIVEN - WECHSEL (20 Jahre Frauenperspektiven 2011), ZKM Karlsruhe und der begleitenden Ausstellung FRAUENZimmer der GEDOK Karlsruhe;
experimenteller Fotomusikfilm „Sprung durch den Spiegel“ von Jutta Hieret und Ute Reisner
- 2012 experimenteller Fotomusikfilm „Zyklische Betrachtungen“ von Jutta Hieret und Ute Reisner, Uraufführung im Rahmen der intermedialen Ausstellung ...aufbrechen...Annäherung an Wolfgang Rihm, Orgelfabrik, Karlsruhe;
„Klangzeichen“ Laptop-Improvisationen zu „Aus der Bewegung entsteht der Klang“, Tuschmalerei/Leinwand, von Birgit Geese, intermediale Ausstellung ...aufbrechen...Annäherung an Wolfgang Rihm, Orgelfabrik, Karlsruhe

UTE REISNER - BIOGRAFIE

Gebhardstr. 20 76137 Karlsruhe 0721-233 46 www.sounds-art.de music@sounds-art.de

4. Karlsruher Festival für Improvisierte Musik - Beteiligung mit dem Improvisationstrio Hitfabrik und an der Lesung-Musik-Performance „Thrillsnippets“ von Birgit Spahlinger;

Konzeption und Beteiligung am Konzertprogramm „...aufbrechen... Kompositionen und Improvisation“ zu den 21. Europäischen Kulturtagen „Musik baut Europa. Wolfgang Rihm“, Badische Landesbibliothek; Karlsruhe

FILMOGRAFIE

- 2005/2006 Uraufführung (25.09.2005) und DVD-Produktion "Die Sternguckerin - cosmic sounds - Hommage an Caroline Herschel" (Lilo Maisch/Malerei, Ute Reisner/Saxophon, soundtrack und Annelie Groth/Violine)
- 2009 Uraufführung (14.05.2009) experimenteller Fotomusikfilm "Gegen die Kälte des Raumes" mit Jutta Hieret und Dragan Ahmedovic; Leinwand-Projektion zur intermedialen Ausstellung "Klang und Imagination", Orgelfabrik Karlsruhe; im Rahmen der GEDOK-Ausstellung "Opening Eyes" in Nottingham
- 2010 aufgenommen ins digitale Videoarchiv des Deutschen Künstlerbundes Berlin
- 2011 Uraufführung (17.04.2011) experimenteller Fotomusikfilm „Sprung durch den Spiegel“; Kooperation Jutta Hieret (Idee, Konzept, Fotomontagen, Drehbuch)/ Ute Reisner (Drehbuch, Schnitt, Text, Musik, soundtrack, Produktion) im Rahmen der Ausstellung FRAUENZIMMER zur Konferenz FRAUEN - PERSPEKTIVEN – WECHSEL; außerdem Präsentation im Badischen Kunstverein, Karlsruhe von Dez 2011 bis Jan 2012; aufgenommen ins digitale Videoarchiv des Deutschen Künstlerbundes Berlin
- 2012 Uraufführung (04.05.2012) Experimentalfilm „Zyklische Betrachtungen“; Kooperation Jutta Hieret (Konzept, Drehbuch Fotografie, Malerei, Montage, Scans) und Ute Reisner (Filmmontage, Musik - Improvisation/Komposition, Field Recordings, Samples, Effekte, Saxophon; Produktion) im Rahmen der intermedialen Ausstellung „...aufbrechen...Annäherung an Wolfgang Rihm“, Orgelfabrik, Karlsruhe

ENSEMBLES

Hitfabrik – Improvisationstrio - elektronisch-akustische Klangemotionen

Dragan Ahmedovic - bass, guitar, drums

Bernd Rastetter, drums, perc

Ute Reisner - Laptop, samples, Effekte, asax

UHR – Free Jazz

Ute Reisner - asax

Harald Kille –guitar

Rolf Schindler - drums, e-perc, vocal

Saitenwellen – Duo für Experimentelle Improvisierte Musik

Hanna Jüngling – E-Violine, Loops, Violine

Ute Reisner - Laptop, samples, Effekte, Altsaxophon

UTE REISNER - BIOGRAFIE

Gebhardstr. 20 76137 Karlsruhe 0721-233 46 www.sounds-art.de music@sounds-art.de

KATLA Quintett - zwischen Art Rock, Ambient und Free Jazz

Dragan Ahmedovic - bass, guitar, e-percussion
Ute Reisner - altosax, melodica, percussion
Rolf Schindler - drums, e-perc, vocal, harmonica
Jochen Wagner / Harald Kille - guitar
Helmut Wetter- tenorsax, vocal

AKTUELLE PROJEKTE

"Stimmen des Wassers"

Kollektiv/Konzeptimprovisation zu einem Text von Hanna Jüngling
Rudolf Häfele (Stimme)
Rita Huber-Süß (Stimme)
Hanna Jüngling (Violine/E-Violine)
Ute Reisner (Altsaxophon/Perkussion/Melodika)
Rolf Schindler (Schlagzeug/Perkussion/E-Perkussion)

„thrillsnippets“

Lesung-Musik-Performance zum Twitter-Roman von Birgit Spahlinger
Ensemblemitglied am Laptop – samples, sounds, text

„aufbrechen – Kompositionen und Improvisation“

Konzertprogramm Neue Musik

Kompositionen von Wolfgang Rihm, Boris Yoffe, Ursula Euteneuer-Rohrer
Konzept-Improvisationen von Hanna Jüngling/Konstanze Ihle/Ute Reisner

Angela Yoffe, Klavier
Ursula Euteneuer-Rohrer, Klavier
Rita Huber-Süß, Stimme
Konstanze Ihle, Marimbaphon
Hanna Jüngling, Violine
Ute Reisner, Altsaxophon