

IMAGINATION UND KLANG

nutzt als medienübergreifendes Projekt die Orgelfabrikhalle zugleich als Klangraum und Imaginationsraum.

In der Ausstellung ist Malerei, Fotografie, MixedMedia und Installation von Jutta Hieret und Lilo Maisch zu sehen.

Bei der Vernissage wird erstmals auch eine akustisch-visuelle Projektion von Jutta Hieret und Ute Reisner gezeigt: "Gegen die Kälte des Raumes" - ein Crossover von Klang, Zeit, Form und Farbe in animierten und vertonten Fotocollagen. Der soundtrack dazu entstand in Kooperation von Ute Reisner mit dem Ambientmusiker Dragan Ahmedovic aka diagnostix.

Straßenmusiker stehen im Zentrum der Arbeiten von Jutta Hieret als allgemeine Sinnbilder für Künstlerexistenzen. Die dafür stehenden Passagen und Grenzüberschreitungen der Orte und Kulturen spiegeln sich auch wieder im Crossover der künstlerischen Prozesse von Musik und Kunst.

Die zu großformatigen Feldern gehängten bemalten Offsetplatten von Lilo Maisch zeigen abstrahierte Texte, die - in Winkelschrift auf die Platten aufgetragen - in visueller Resonanz zu den Bildplatten stehen: So ist eines ihrer ausgestellten Werke, "A Love Supreme - Hommage an John Coltrane", vom hymnischen Text der gleichnamigen Jazz-Suite des Saxophonisten John Coltrane inspiriert.

Im Konzert zur Finissage der Ausstellung reagiert das KATLA Quintett musikalisch mit dynamisch-energetischen Free Jazz - Improvisationen auf die Werke der Bildenden Künstlerinnen. Die Jazzformation KATLA gründeten Ute Reisner und Dragan Ahmedovic mit Musikerkollegen aus dem Improvisatoren-Netzwerk Forum Freie Musik Karlsruhe.

KATLA QUINTETT

Helmut Wetter - tenor sax, vocal
Rolf Schindler - drums, vocal, harmonica
Jochen Wagner - guitar
Dragan Ahmedovic - bass, guitar, e-percussion
Ute Reisner - alto sax, melodica

Vier Musiker und eine Musikerin aus unterschiedlichen Richtungen von Klassik über Art Rock, Ambient bis zu Free Jazz und Neuer Musik verwandeln frei improvisierend die gemalten Farbklänge mit hymnischen Bläsersequenzen, atmosphärischer Perkussion und schwebenden Rhythmen in kontrastreiche Klangfarben.



KONTAKT

Jutta Hieret - 07244 - 84 56
www.jutta-hieret.de
Lilo Maisch - 0721 - 57 53 00
www.kunstportal-bw.de/lilo3.html
Ute Reisner - 0721 - 2 33 46
www.sounds-art.de
Dragan Ahmedovic
www.myspace.com/diagnostix

Die Orgelfabrik in der Amtshausstr. 17 erreichen Sie mit PKW ab Stadtmitte Karlsruhe oder Autobahnausfahrt Karlsruhe-Durlach über Durlacher Allee, Ernst-Friedrich-Str., Auer Str., Rommelstr., Badener Str. (B3), links in die Marstallstr., links Einfahrt zur Weiherhof-Tiefgarage.

Anfahrt über die Südtangente, B 3, Marstallstraße

Öffentliche Verkehrsmittel:

Straßenbahnen Linie 1, Haltestelle: Friedrichschule oder Schlossplatz; Linie 2 bis Auerstr., umsteigen in Linie 1; Stadt- und Regionalbahnen S3, S4, S5, R3, R5 Haltestelle: Durlach Bahnhof, umsteigen in die Straßenbahn Linie 1 ab Haltestelle Auerstraße

